



Festa Major 2025

*Manuela Serrat
Carrer Mozart
Plaça de Juanien
Sabor de Gràcia 30 anys
Marçal Bertranpetit*





VIURE GRÀCIA 4

Mirador de Gràcia
Tasta Gràcia
Comerç de la Travessera de Gràcia



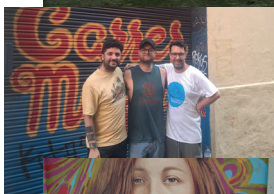
GENT DEL BARRI 10

Marçal Bertrantpetit
President dels Castellers de la
Vila de Gràcia



FESTA MAJOR 12

Novetats 2025
Entrevista a Manuela Serrat Crehuet
Vint-i-cinc anys de guarnit a la
plaça de la Vila
Entrevista a Marcelo Domínguez
del Carrer Mozart



MIRADES 12

Història: La plaça Juanich al
llarg dels anys
Crit d'ajuda del Casal Collserola



CULTURA 26

Sabor de Gràcia
30 anys de Rumba

TG | TOT GRÀCIA
MAGAZINE

GC Gràcia
Comunicació

Edita: TOT GRÀCIA. **Director:** David Ramon. **Han col·laborat en aquest número:** Carles Batalla, Jaume Brunet, David Ramon
Foto Portada: Josep Maria Contel. **Fotografies:** TOT GRÀCIA. **Impressió:** Cevagraf

Redacció TOT GRÀCIA: redaccio@totgracia.com / **Dep. PUBLICITAT:** publicitat@totgracia.com
Editora: Gràcia Comunicació. **Contacte:** info@graciacomunicacio.com / www.graciacomunicacio.com / **Dipòsit Legal:** B 18186-2016

BUSCA'NS A LES XARXES



totgracia



totgracia



eltotgracia

www.totgracia.com / [#totgràcia](https://twitter.com/totgracia) / [#TotGràciaCompraAGràcia](https://www.instagram.com/totgracia)

SOM ESTIU

Semblava que quedava molt lluny, però un any més ha arribat l'estiu per gaudir-lo, i això vol dir que des del TOT publiquem un nou número amb continguts per a una bona lectura estiuenca. A la secció Gent del Barri parlem amb el president dels Castellers de la Vila de Gràcia, també us expliquem la situació en què es troben els socis del Casal Collserola, una entitat dedicada al lleure per a persones amb discapacitat intel·lectual, i conversem amb Sicus Carbonell per parlar de l'aniversari de Sabor de Gràcia i de la situació actual de la rumba catalana.

A més, com cada any gaudirem aquest agost d'una nova edició de la Festa Major de Gràcia, i per aquest motiu hem conversat amb Manuela Serrat Crehuet, responsable del cartell de la festa major d'enguany. També podreu llegir l'entrevista a Marcelo Domínguez, responsable de la Comissió de Festes del Carrer Mozart, que va ser el guanyador del Primer Premi del concurs de carrers guarnits de la darrera edició de la festa major, i finalment us presentem un reportatge per celebrar el vint-i-cinquè aniversari de guarnit a la plaça de la Vila. A més, en aquest TOT trobareu les habituals seccions de Viure a Gràcia, l'article d'història sobre la plaça Joanic i el llistat d'empreses que han fet possible aquest número. Així doncs, bon estiu i bona festa major!

ANUNCIA'T al TOT Extra NADAL 2025

El pròxim TOT serà l'EXTRA de Nadal 2025, com sempre farem unes pàgines especials sobre Ensenyament per als centres educatius de Gràcia, donant a conèixer les seves propostes educatives per al curs vinent 2025-2026. A més, també posarem en marxa el Tasta Gràcia, una guia gastronòmica amb articles sobre les diferents propostes culinàries que ens ofereix la restauració gracienc. Si esteu interessats a aparèixer al nostre magazín contacteu amb nosaltres.

Dep. PUBLICITAT: publicitat@totgracia.com

ELS LLUISOS

Us desitgem una bona Festa Major 2025!

Tornem al setembre amb tallers i activitats obertes a tothom. Teatre, música, màgia, esport, casals, cultura i molt més!

www.lluisosdegracia.cat

Lluisos de Gràcia

Plaça del Nord, 7-10
08024 Barcelona
Tel. 932 183 372



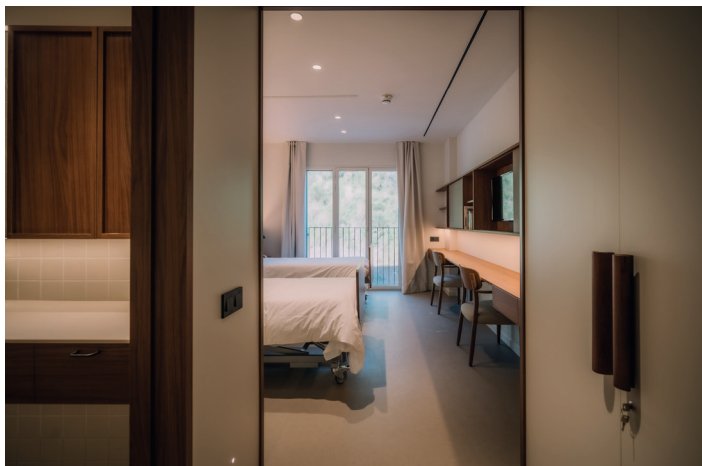
MIRADOR DE GRÀCIA

ENVELLIR AMB DIGNITAT, COMUNITAT I BENESTAR

Aquest estiu, Gràcia no només engalana els seus carrers per a la Festa Major: també celebra l'obertura de la residència Mirador de Gràcia, un nou espai dedicat a l'atenció i el benestar de les persones grans. Situada a la part alta del barri i a tocar del Parc Natural de Collserola, combina entorn natural, sostenibilitat i una atenció centrada en la persona. Promoguda per FIATC Assegurances, és la primera

residència per a gent gran de Catalunya amb certificació Passivhaus. L'edifici, de més de 6.500 m², està dissenyat per garantir confort i eficiència energètica durant tot l'any. Disposa de ventilació mecànica amb recuperació de calor, grans tancaments aïllants i una instal·lació fotovoltaica que cobreix fins al 26 % del consum elèctric, millorant la qualitat de vida i reduint l'impacte ambiental.

El centre compta amb 143 places residencials i 40 de centre de dia. Ofereix una atenció interdisciplinària, amb professionals de medicina, infermeria, psicologia, fisioteràpia, educació social, teràpia ocupacional i treball social. Cada resident té un pla personalitzat d'atenció, adaptat al seu nivell d'autonomia i a la seva història vital. Les habitacions —individuais o dobles— són lluminoses, exteriors i amb



bany propi. El centre disposa de serveis com ara cuina pròpia, bugaderia, perruqueria, podologia, activitats terapèutiques i espais enjardinats amb vistes panoràmiques de Barcelona. L'objectiu és afavorir una vida activa, segura i amb sentit. Mirador de Gràcia aposta per una residència oberta i arrelada al barri, amb vincles amb escoles, entitats i associacions. L'envelliment no es viu

com un final, sinó com una etapa plena de dignitat, relacions i oportunitats. Una proposta innovadora, sostenible i compromesa amb les persones.



MIRADOR DE GRÀCIA



MIRADOR DE GRÀCIA

Vallpar 33

Tel: 937 483 854

@fiatcresidencias



TASTA GRÀCIA 2026

LA GUIA GASTRONÒMICA I DE RESTAURACIÓ GRACIENCA

A Gràcia Comunicació, editora del TOT Gràcia, estem treballant per treure el primer número de Tasta Gràcia, la Guia de Restauració i Gastronomia de Gràcia 2025. Una guia magazín de publicació anual que té com a objectiu fer valdre tota l'oferta gastronòmica de restauració tan variada que existeix a Gràcia i, alhora, donar-la a conèixer als graciencs i a la ciutadania en general. Tasta Gràcia es

publicarà anualment, és a dir, una vegada l'any: la primera edició correspondrà al 2026 i sortirà al carrer cap al Nadal, coincidint amb el número 24 del TOT Gràcia, que serà l'Extra de Nadal 2025. Amb un disseny molt visual, Tasta Gràcia es presenta al lector amb un disseny modern, minimalista i net, un espai per descobrir les especialitats de cada restaurant i la seva proposta gas-

tronòmica i alhora poder accedir a la seva web a través d'un codi QR des de la mateixa revista. La Guia pretén no només donar a conèixer els restaurants i les seves propostes culinàries, sinó també els comerços de gastronomia especialitzats. Per aquesta raó, la Guia es dividirà en diverses seccions, com ara: Restauració, Botigues Gurmet, Pastisseries i Cafeteries.



Finalment, els continguts no només es distribuïran en format magazine paper, sinó que tots els restaurants i comerços presents a la Guia també es podran trobar al web del digital del TOT Gràcia, a la nova secció Tasta Gràcia i a les nostres xarxes socials, que tenen més de 5.600 seguidors. Així doncs, si voleu que el vostre restaurant o comerç aparegui a la primera guia gastronòmica i de restauració de Gràcia

només heu de contactar amb el TOT Gràcia per mitjà del correu electrònic redaccio@totgracia.com i ens posarem en contacte amb vosaltres com més aviat millor per participar en aquest nou projecte amb la garantia de la nostra editora Gràcia Comunicació.

Tasta Gràcia



TASTA GRÀCIA

Un projecte del TOT GRÀCIA

@ @totgracia

GAUDEIX TAMBÉ DEL COMERÇ DE PROXIMITAT A L'ESTIU

És estiu i disposem de més temps per a nosaltres, per gaudir amb la nostra gent i també per poder passejar i gaudir del comerç de la Traversera de Gràcia, la concentració més gran de comerç al tram de carrer més petit de Barcelona.

Així doncs, aquests dies de tranquil·litat poden ser els perfectes per comprar aquells pantalons frescos, gaudir de les botigues d'alimentació especialitzades per, o deixar-nos refrescar pels ventiladors dels basars d'aquest carrer.

A més, us recordem que cada dissabte la Traversera es transforma amb un espai únic només per als vianants, un pla perfecte per aquestes tardes d'estiu, de poder passejar, comprar i gaudir del comerç de proximitat i al vespre gaudir d'una extensa i variada oferta gastronòmica als seus voltants. L'estiu és l'època perfecta per gaudir del comerç local sense aglomeracions.

Però un cop passat l'estiu els Comerciants de Traversera ja es posaran a treballar en una nova edició del CastaHalloween, una festa, que agermana el millor de la nostra Castanyada i del terror del Halloween, on els comerços i els més joves en seran una vegada més els protagonistes.



A més com cada any els comerciants tornaran a disposar d'un número de Loteria i durant les festes de Nadal els personatges més populars com el Pare Noel tornaran a visitar els comerços de la Traversera, per tal de recollir les cartes als més menuts.



LA UNIÓ DE BOTIGUERS TRAVESSERA DE GRÀCIA CASC ANTIC US DESITJA BONA FESTA MAJOR!



Compra al comerç de proximitat
compra al comerç de barri.

Comerç a un clic!

www.graciacomerc.com





**Aquí,
ens mou
la qualitat**

Per això, l'aigua passa gairebé 400.000
controls anuals durant el seu recorregut
fins a arribar a tu, amb la màxima qualitat
i totes les garanties sanitàries.

Descobreix més a
aiguesdebarcelona.cat



**Aigües de
Barcelona**

La gestió responsable

Parlem amb...

MARÇAL BERTRANPETIT

Avui hem visitat Can Mussons el local d'assaig dels Castellers de la Vila de Gràcia per conversar amb el seu actual president Marçal Bertranpetit per saber més en quin punt es troba la colla graciencina.

Quan i com va entrar en contacte amb el món casteller?

A casa sempre s'havia tingut una relació molt estreta amb la cultura catalana, i és una activitat que sempre m'havia cridat l'atenció. Però de jove tenia problemes d'esquena, i potser per aquest motiu no hi pensava massa. Fins que un dia, ara just fa deu anys, amb la meua germana, vam comentar d'anar plegats a veure un assaig de castells i va ser dels Castellers de la Vila de Gràcia, i des de llavors diguem que es va convertir en una addicció, una manera d'entendre la vida, conèixer una nova família, trobar aquesta nova afició, aquesta militància amb la cultura popular i amb la colla, i així vaig decidir quedar-m'hi fins avui dia.

Idins la colla ha anat passant per diferents seccions?

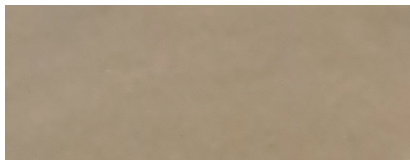
De fet, vaig començar sent una persona novella el 2015, i de mica en mica et vas anant involucrant en la colla, fent vila, preparant coses, passant per diverses àrees de la Junta, de comissions o també de la tècnica, i acabant involucrar-m'hi al màxim possible, com és ara.

I què l'ha portat a formar part de la colla?

A banda del tema estrictament del que significa fer castells, que crec que si una persona no n'ha fet mai li pot costar entendre què vol dir formar part de la colla, ser una peça, una part d'aquest engranatge, de construir aquestes construccions. Aquí cadascú se sent important, sigui quina sigui la seva posició, ja que saps que formes part de construir això, amb la confiança, espatlla en espatlla, totes les forces que fas per construir-ho. Ser de la colla és com ser d'una família, una família amb la qual confies, amb la qual comparteixes moltes i moltes estones, amb la qual gaudeixes de mil moments, moments tan bons com dolents, perquè hi ha moments d'alegria absoluta després d'una feina molt ben feta, que tu portes els castells a plaça i els descarregues amb frustracions, perquè hi ha

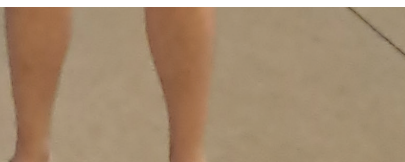


“Som la porta més





“oberta de Gràcia”



caigudes de gravetat i aquestes caigudes et porten a frustracions que s'han de treballar conjuntament. Després també organitzem tot un munt d'activitats socials, i sentir-se part d'aquest engranatge em fa sentir molt valuós, m'omple molt com a persona i em fa sentir molt orgullós.

Com ha anat aquesta temporada castellera?

Doncs just ara acabem el primer tram de la temporada: el juny vam visitar tres places de la zona tradicional, anteriorment veníem de visitar la Bisbal del Penedès, també Vilanova, i l'actuació a Camp d'en Grassot, una diada que hem potenciat molt els últims anys i en la qual volem fer castells grans. Així doncs, els objectius són clars a condició que vinguin persones de l'assaig. Al maig vam aconseguir fer dues clàssiques de 8; una clàssica de 8 és quan ajuntes en una mateixa diada el 4 de 8, el 3 de 8 i el 2 de 7. Com a resultats, estem molt satisfets.

A més, enguany la colla va viatjar fins a Montreal...

Sí, una de les activitats potents enguany va ser aquesta sortida a Montreal, al juliol 143 persones de Castells de la Vila de Gràcia vam anar a Montreal a fer castells, és a dir, portem la cultura popular a fora de casa nostra: portem els castells, portem el blau gracienc, l'orgull gracienc, el portem a l'altra banda de l'Atlàntic, que és molt fàcil de dir, però fa un any i mig que hi treballem, moure tot això, fer castells allà és una feinada, però alhora és molt reconfortant.

Quin és el futur de la colla?

Estem en un procés de redefinició, com a colla volem entendre bé cap on anem, què som, cap on volem anar, ho entenem, ens estem adaptant i estem construint. Això és un procés que no es fa ni en un, ni en dos, ni en tres anys. Volem que vingui més gent als assajos i alhora que tinguem més visibilitat a la vila, però també amb una vila que està gentrificada, costa arribar a la gent perquè la gent ve i marxa i no es queda a viure de manera indefinida aquí. Quan entres a Can Mussons els dies d'assaig et trobes la porta més oberta que et puguis trobar a Gràcia, oberta a tothom. Quan hi arribis, et trobaràs un equip d'acollida, de benvinguda, que en sap moltíssim, són persones supermaques, t'ensenyaran què són els castells i a poc a poc t'aniran introduint al món dels castells i de mica en mica anirem engrandint la colla.



CARRER MOZART
PRIMER PREMI 2025



Gràcia viurà la 208 edició de la seva Festa Major

TOT FESTA MAJOR 2025

Escañeja el codi QR i descobreix els carrers i actes de l'edició d'enguany.

Un any més del 15 al 21 d'agost viurà una nova edició de la seva festa major. Aquest any 2025 hi participaran un total de 23 carrers al Concurs de Carrers guarnits, i el 19 d'agost a les 18 hores se celebrarà l'entrega de premis. Podeu saber la llista completa de carrers i les seves temàtiques a la web del TOT. Tornarà una nova edició de la Nit tranquil·la conjunta. Per tal d'abaixar la potència de la festa, reduir les possibles molèsties causades pel soroll i oferir espais relaxats de trobada entre els

veïns el dilluns 18. Enguany dos espais tindran el reconeixement i una nova placa per la seva trajectòria del guarnit, un serà per al carrer de la Fraternitat i l'altre per a la plaça de la Vila, de les quals es té registre documental festiu des del primer terç del segle XX. Per altra banda, la independència de la Vila de Gràcia es va aconseguir el 3 de juliol de 1850 i un dels primers edictes que va llençar el nou consistori tingué relació directa amb la celebració de la Festa Major de Gràcia. Tal com apareix

publicat al Diari de Barcelona, el nou consistori animava als veïns i veïnes a guarnir balcons i façanes de les seves cases durant els dies que durés la Festa Major. Sense saber-ho, aquesta és la primera referència escrita que parla de l'existència del guarnit a la Festa Major de Gràcia. És per aquest motiu, per la relació entre guarnit i independència que aquest any, la Festa Major és la Festa Major dels 175 anys de la Independència de Gràcia.

afersdigitals

Reparació d'ordinadors i venda de complements informàtics

Travessera de Gràcia 170 Barcelona
www.afersdigitals.com

TG
Unió de Botiguers
Travessera de Gràcia
Casc Antic

www.graciacomerc.com



ROPA URBANA
JEANS
ZAPATILLAS
COMPLEMENTOS

Travessera de Gràcia, 168

Quan respectes els guarniments, cuides la nostra festa major.

Sancions de fins a 600 €
per combatre l'incivisme.



Guanyadora del Concurs de la Imatge Gràfica 2025

MANUELA SERRAT CREHUET



TEXT / David Ramon • FOTOGRAFIA / Josep Maria Contel

“El cartell és una petita part de tot el que hi ha al darrera”

És la segona vegada que Manuela Serrat participa al concurs de cartells i l'ha guanyant amb una proposta fresca i viva

Què representa haver guanyat el concurs del Cartell de la Festa Major 2025?

Gràcia i les festes de Gràcia són unes festes a les quals he anat durant molts anys i sempre les he gaudit. L'any passat ja vaig participar en el concurs de cartells i vaig quedar-ne finalista, però no guanyadora, i aquest any va ser una emoció molt gran, primer perquè és una promoció molt bona per a mi com a professional i després perquè les festes m'agraden, les he gaudit i trobo que és una gran oportunitat poder desenvolupar tota la imatge gràfica per a ells.

Suposo que en tenir aquesta relació amb les festes i viure-les des de dins ajuda a l'hora de crear la imatge gràfica?

Bé, sempre hi ha una feina d'investigació, per exemple busques referències de què han fet els altres concursants o els anteriors guanyadors, i llavors de vegades intentes seguir la línia gràfica amb la qual treballen, això sí, sense renunciar al teu propi estil. Per posar un exemple, ja fa anys que es treballa en la línia aquesta de ninotets que representen diversos personatges, però enguany he desenvolupat molt més el concepte del veïnatge, dels festers... en aquest sentit sí que pots entendre més per on van els temes, l'ambient que s'hi viu, què representa formar part de la festa quan les has viscudes. Al final, tens barra lliure per crear el cartell que vulguis, però sí que hi ha uns referents o uns personatges que et demanen que

surtin, com és el cas del Torradet i la Gresca, però després demanen que hi hagi referències a la gent que guarneix els carrers, a les comissions que preparen els carrers i que facis una petita picada d'ullet als festers, els veïns que fan possible que tot sigui com és, són petits requisits que et demanen.

Per què va decidir presentar-s'hi de nou?

Precisament perquè és una gran oportunitat per fer un pas endavant en la meua carrera com a il·lustradora o dissenyadora gràfica. És una festa molt coneguda per tothom, tant per la gent Barcelona com per la de fora de la ciutat. És una de les festes més apreciades, diria jo. Sempre és una gran oportunitat, ja que els concursos com aquests t'ofereixen l'ocasió de poder lluir-te com a creadora. A més, el cartell és una petita part de tot allò que hi ha darrere, és a dir, cal sumar-hi la imatge dedicada al marxandatge, a la xapa de cava, les samarretes, el got, la tassa, les xarxes socials...

Com és el procés creatiu en què treballa? I quant de temps hi pots dedicar?

Depèn molt de cada projecte. En aquest cas, com que sí que hi havia moltes històries, vaig trigar una mica més. Tenia el concepte força clar i el veia com un petit *storytelling* dins del cartell, que hi passessin diverses coses, que els personatges fossin vius... Una mica com el Wally, saps? Volia una mica això. Per començar, un projecte sempre l'inicio amb una idea bàsica, busco referències, faig un petit esbós i a partir d'aquí ja començo a treballar. I sobre el temps que he dedicat a la creació del cartell, l'anava fent quan tenia temps i també en el moment que em venia de gust.

Parlem dels colors: fúcsia, turquesa, grocs... colors molt vius

Sí. És una paleta que porto al damunt. Aquests dos últims anys he estat molt obsessionada amb aquesta paleta de colors i les seves diferents

PLACES DISPONIBLES DE RESIDÈNCIA
I CENTRE DE DIA AMB OPCIÓ D'ESTADES
TEMPORALS I DE REHABILITACIÓ



Carrer Vallpar, 33 · 08035 Barcelona · 937 483 854
www.miradordegracia.cat · info.mg@fiatcresidencias.com



MIRADOR DE GRÀCIA

Amb la garantia de

FIATC
ASSEGURANCES

tonalitats. Trobo que és una paleta molt estiuenca i el groc és un color que et dona molta vida de per si, el blau turquesa que he escollit és un color molt fresc també, i el blau, és una referència al Mediterrani. I finalment tenim el fúcsia, que li dona el contrast complementari i acaba ressaltant i sobretot focalitzant el missatge on hi ha les lletres amb el nom de la Festa Major i les dates en què se celebra.

Quins referents té en el món de la il·lustració?

A veure, en tinc molts en el món de l'art, puc dir-te, per exemple, Frida Kahlo, que m'agrada molt, però després pel que fa a la il·lustració, soc molt fan de Malika Favre, o de Javier Jaén. Haig de dir que des de sempre m'han agradat molt els còmics de l'estil d'Astrid Wells. Però també soc fan de tots els il·lustradors, i dels d'aquí m'agrada molt Mariscal. O per exemple Miguel Bustos, que va ser una de les principals referències quan vaig crear aquest cartell, perquè el seu estil és 100% així, juga amb ninotets molt divertits, amb històries... Tot i que crec que no és el meu referent principal quant a il·lustrador, però com que m'agrada molt el que fa, doncs en aquesta feina concreta em vaig basar molt en la seva obra.

Quina visió o opinió té de la intel·ligència artificial aplicada a la il·lustració?

Jo crec que té moltes facetes, i encara estem en un moment inicial de tot allò que pot arribar a ser i a fer la intel·ligència artificial.

No hi estic en contra, sincerament crec que, com tot, és una nova eina, el temps evoluciona i hem d'aprendre a evolucionar amb les noves tecnologies i, per tant, a treure-li el màxim avantatge que puguem.

Crec que cal adaptar-se a les noves eines. A mi, per exemple, en el món del disseny i la il·lustració no m'agrada aplicar la intel·ligència artificial per crear, però sí per treure conceptes, perquè m'ajudi a fer esbossos inicials abans que jo em tiri a la piscina a treballar, i tenir més clar si aquella idea pot o no funcionar. Aquestes tasques sí que em poden ajudar a accelerar processos. Parlem d'utilitzar-la en la part més tècnica, però a l'hora de crear penso que no s'ha de fer servir.

Què representa la Festa Major de Gràcia?

Soc del Maresme, però de les festes que se celebren a Barcelona és la que més m'agrada. Sobretot perquè és única. El fet que guarneixin tots els carrers de la manera que ho fan. Ho trobo molt interessant i crec que estan creant una certa tendència també, perquè últimament ho he estat veient a altres pobles i llocs que comencen a decorar els seus carrers, terrasses... Que la gent de les comissions s'organitzin per treure tota aquesta creativitat és molt interessant.



ESPLAI
COLLSEROLA

ESPLAI PER A
PERSONES
AMB DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL

**VINE AL
NOSTRE
ESPLAI**



QUAN?
ELS DISSABTES
MATÍ I TARDA

ON?
C/ROMANS, 3
08025
BARCELONA



RAMÓN: 617 081 983 **MARIA:** 651 131 071 coordinadora.esplai@collserola@gmail.com

NOVA GUIA GASTRONÒMICA GRÀCIA 2026



EL JARDÍ NOU

Un fantàstic jardí per gaudir de la bona cuina
Un espacio para disfrutar de la buena cocina // A garden to enjoy good cuisine

El Jardí Nou obre novament les portes després d'una renovació total del seu espai i l'afegida de la seva cuina i oferta gastronòmica. Un càlida i acollidora oferta. El Jardí Nou ha estat construït i renovat seguint els principis gastronòmics catalans i la seva oferta de menús parades a la seva oferta de cuina catalana i de menús i plats. Haurà innovat amb nous plats i productes. Actualment, el Jardí Nou ofereix una gran oferta de plats per a tots els gustos, i també per als més aventurers i per aquells que busquen novetats que agrairan als nostres clients.

22 // 19.05.2024

El Jardí Nou obre de nou les portes després d'una renovació total de la seva oferta gastronòmica. Un càlida i acollidora oferta. El Jardí Nou ha estat construït i renovat seguint els principis gastronòmics catalans i la seva oferta de menús parades a la seva oferta de cuina catalana i de menús i plats. Haurà innovat amb nous plats i productes. Actualment, el Jardí Nou ofereix una gran oferta de plats per a tots els gustos, i també per als més aventurers i per aquells que busquen novetats que agrairan als nostres clients.

El Jardí Nou recupera la seva oferta i el seu renovat i acollidor espai gastronòmic. El Jardí Nou obre de nou les portes després d'una renovació total de la seva oferta gastronòmica. Un càlida i acollidora oferta. El Jardí Nou ha estat construït i renovat seguint els principis gastronòmics catalans i la seva oferta de menús parades a la seva oferta de cuina catalana i de menús i plats. Haurà innovat amb nous plats i productes. Actualment, el Jardí Nou ofereix una gran oferta de plats per a tots els gustos, i també per als més aventurers i per aquells que busquen novetats que agrairan als nostres clients.

Tasta Gràcia

LA GUIA GASTRONÒMICA DE GRÀCIA

01
Primavera 2024
Publicació Gratuïta



Reportatge: Sabors de tota la vida // Memòria: Tradició Singular: Descobrir qui està darrere els fogons // Guia Gastronòmica

ENTREVISTA: MARC POL // REPORTATGE: LA BODEGA CENTENÀRIA // DOSSIER: HISTÒRIES DE MERCAT // MIRADES // DOSSIER

El TOT Gràcia prepara la guia-magazine amb les millors propostes gastronòmiques i de restauració del districte

Promociona el teu Bar, Restaurant o Botiga Gourmet
8.000 exemplars a tota Gràcia!

Un projecte de:

TG TOT GRÀCIA
MAGAZINE

Amb la garantia de:

GC Gràcia
Comunicació

Contacta amb el TOT sense compromís redaccio@totgracia.com

Plaça de la Vila: vint-i-cinc anys de guarnit

Els Castellers de la Vila de Gràcia fa vint-i-cinc anys que cada agost guarneixen la plaça de la vila, un espai important i especial per a la colla blava, també punt de trobada de l'activitat castellerana i de les diferents diades que s'hi viuen. Fa uns dies, des del TOT, vam parlar amb l'Eduard Marrón, responsable de la comissió del guarnit de la colla castellerana per fer balanç d'aquests anys de guarnit.



TEXT / **David Ramon** • FOTOGRAFIA / **Cedida**

Enguany, la plaça de la Vila de Gràcia es tornarà a guarnir, tal com ha passat durant els darrers vint-i-cinc anys per la festa major, i serà així doncs, perquè la colla castellerana de Gràcia ha estat l'encarregada de fer-ho. En aquesta edició, i sota el títol "La Gràcia que enyorem", la colla vol transportar-nos al passat, així doncs la plaça es convertirà en un carrer de Gràcia de fa molts anys. Un homenatge a la Gràcia de botigues tradicionals, prèvia a la globalització i a convertir-se en un referent internacional. Conversem amb l'Eduard Marrón, responsable de la comissió del guarnit de la colla, que ens ha citat al local del carrer Milà i Fontanals, on

tenen el taller on es construeixen tots els elements del guarnit que després es podran veure a la plaça. Ens explica com van ser els inicis. "La idea d'encarregar-nos del guarnit de la plaça es remunta a quan encara existia la Federació Festa Major de Gràcia, i no la Fundació. En ser una associació jove, des de l'entitat ens van demanar a la colla si podíem portar gent jove per fer alguna cosa més oberta i si ens podria interessar fer un espai". En aquell moment, Roger Gispert, que ocupava la presidència dels castellers, i el mateix Eduard Marrón, que n'era el vicepresident, van decidir portar la proposta a l'assemblea, on finalment es va aprovar que

s'encarreguessin del guarnit de la plaça de la vila, sobretot pel que representava l'espai per a la colla. Guarnir la plaça significa guarnir 591 metres quadrats i, sobretot, amb la complexitat que és un espai obert, a diferència dels carrers. Per dur a terme el projecte, l'Eduard ens comenta que més o menys són una trentena de persones les que participen en les diferents tasques, però normalment la resta de l'any el nucli principal el formen la meitat. Tenir tot el guarnit enllestit no és una feina de quatre dies, sinó de tot l'any, per això els responsables del taller inicien les tasques al novembre; un cop s'ha decidit quina és la temàtica i quins són els elements a construir, els horaris de treball a acostumar a ser a la tarda, i en el cas de l'Eduard ens comenta que a partir de Setmana Santa comença a venir tres dies a la setmana i a partir de juny, si pot ser, una estona cada dia. I a partir de l'1 d'agost, que és quan ja es comença a treballar a la plaça i a guarnir-la, t'hi pots trobar perfectament una cinquantena de persones que et dona un cop de mà, és la recta final i cal tenir-ho tot preparat pel dia 15, inici de la festa major.

Com sempre, per tirar endavant el projecte calen ganes, i esforç, no només trobar hores i dies de dedicació de manera voluntària, sinó també poder conciliar la teva vida personal amb la laboral, la família, els amics i fins i tot amb la parella. En qualsevol cas, la trajectòria d'aquests vint-i-cinc anys els ha fet passar per una llista llarga de sis locals diferents, on els castellers han tingut el taller d'operacions del guarnit.

Finalment, quan li preguntem a l'Eduard com veu el futur del guarnit de la plaça de la Vila, ens respon que "la comissió de festa major, al final, és com qualsevol teixit associatiu, mentre hi hagi gent que estiri el carro, existirà i es continuarà fent. De tant en tant et trobes algú que dius, hòstia, aquesta persona serà el relleu i al cap de dos anys desapareix, perquè s'ha casat o ha tingut fills, però en general sempre hi ha algú disposat a ser-hi i, a més, portant el guarnit de la festa major a la plaça de la Vila. La colla castellera també es nodreix de gent jove que ens coneix i passa a formar part de l'entitat".



LAIA·ROIG
CLÍNICA DENTAL

Odontologia general

Periodòncia

Implantologia

Protèsi i estètica dental

Ortodòncia

Endodòncia

Travessera de Dalt 138 local
932 108 655
info@laiaroiclinicadental.es

Primer Premi Concurs de Carrers Guarnits 2024

CARRER MOZART



TEXT | FOTOGRAFIA / David Ramon

“Haver guanyat és validar el reconeixement del treball”

PARLEM AMB MARCELO DOMÍNGUEZ DEL CARRER MOZART, QUE L'ANY PASSAT VA GUANYAR EL PRIMER PREMI

Què significa per a vosaltres haver guanyat el primer premi de carrers guarnits de la passada edició de la Festa Major?

Crec que és un reconeixement a l'esforç que hi posem com a comissió a la festa. La realitat és que ens agrada l'esperit del barri, ens agrada la festa, ens agrada la celebració i la unió veïnal, sobretot fer comunitat entre la gent que prové de diferents llocs, i trobar-nos aquí, com en una família de barri entre veïns, i a més sumant-hi que tenim molta passió per l'art i la decoració. Tot plegat es conjuga amb unes ganes d'experimentar, d'expressar-se artísticament, i crec que haver guanyat el premi és validar o tenir el reconeixement del treball, perquè treballem molt.

Com vau entrar a formar part de la Comissió del Carrer Mozart?

La meva germana ja vivia aquí a Catalunya dos anys abans que jo hi arribés, ella va començar a col·laborar amb la comissió i jo també vaig acabar col·laborant-hi i implicant-m'hi. Som una entitat molt oberta al barri, treballem sempre de cara al carrer, això implica que la gent que ja és del barri sap què estem fent, però la gent que és de fora o que és la primera vegada que ens veu no entén ben bé què estem fent i, per tant, s'acosten a preguntar-nos-ho. Per a molta gent és força estrany veure això al carrer, per exemple, jo vinc de Buenos Aires i és difícil que això que passa aquí es vegi allà.

Com funcioneu i quin calendari teniu al llarg de l'any per preparar la següent edició?

Nosaltres treballem durant tot l'any. Si agafem com a punt de partida el final de la festa major, el darrer dia a la nit es fa el desmuntatge del guarnit i els dos dies següents fas neteja del local. Llavors és el moment de descansar una mica fins al principi de setembre, que és quan ens trobem novament, primer per fer un balanç econòmic de la darrera edició. El balanç econòmic és un dels primers punts de la primera reunió anual, després el balanç personal, parlar entre tots... Com ha anat, com s'ha tractat a la gent, si els objectius que ens proposàvem s'han arribat a complir... i a partir d'aquí acabem de tractar els diversos punts per tal de millorar en les pròximes edicions.

I com trieu el disseny en què treballareu?

Nosaltres treballem amb un sistema de votacions obertes, és a dir, un membre de la comissió que tingui una idea la pot presentar com a projecte i les anem anotant en una pissarra. Quan tenim totes les propostes a la mateixa

reunió, comencem una ronda de votacions i, per tant, d'eliminació de les que queden descartades, i així fins que arribem a tenir la proposta que ens agrada a tots. Entre octubre i novembre comencem les reunions amb l'equip directiu perquè els membres es posin a treballar i desenvolupar el guarnit escollit. I després de la pausa de Nadal, ja anem treballant-hi sempre que podem fins a l'estiu.

Com veu el futur de l'entitat?

Hi ha gent jove que s'hi incorpora, que té ganes de fer coses, també hi trobem gent gran de tota la vida. De fet, enguany tenim diversos col·laboradors que tenen setze anys. És molt maco que els adolescents s'interessin a participar-hi i en ajudar a tirar endavant el guarnit. També tenim una sòcia de tota la vida que té vuitanta anys i ve aquí, pregunta què cal fer, li expliquem com ens pot ajudar i s'emporta la feina a casa seva. Tenim gent molt gran i alhora molt jove, i això crec que també forma part de l'esperit de la festa, és a dir, conèixer-nos tots una mica més.

Gaudeix de les Festes de Gràcia amb el sabor més mític



Us desitja unes bones (i mítiques) festes

Gran de Gràcia, 84



La Plaça “Juanich” al llarg dels anys

La Plaça Joanic duu aquest nom des de 1877 en dedicació a Esteve Juanich i March (1793-1869), propietari d'un ampli terreny al municipi de Gràcia de més de 58.000 m², situat al voltant de l'actual plaça i que abastava des de la Travessera de Dalt a la Travessera de Gràcia, i des de Bailèn i Torrent de les Flors fins a Escorial, situació molt aproximada atesa l'evolució urbanística posterior a la zona.

El títol d'aquest article amb la grafia “Juanich” és ben intencionat. Josep Buch (1902-1991), persona molt arrelada a la Vila de Gràcia a qui devem gran part d'investigacions i informacions històriques del territori, avui dipositades a l'Arxiu Municipal del Districte de Gràcia, declarà textualment: “El cognom familiar de Joanich, ha estat variat, puix hem trobat en alguns documents del

segle XIX el nom de Juanich. Per altra banda, no és correcte que el Municipi, tant en les plaques com en la guia oficial de Barcelona, l'anomeni Joanic, així a seques, sense la “h” final, cosa que com a cognom personal no pot ni deu modificar-se. També s'ha caigut en el mateix

error en anomenar l'estació de metro”. Errades ortogràfiques i polèmiques a banda, la Plaça Joanic és sens dubte una de les més singulars de Gràcia, veritable espai frontissa entre la Vila de Gràcia i el Camp d'en Grassot, amb una evolució urbanística i social plena d'episodis únics i

**A LA DÈCADA DELS ANYS TRENTA ES VA
CREAR EL CARRER PI I MARGALL, UN
PROJECTE APROVAT EL 23 DE JULIOL
DEL 1929**



Vista de la Plaça Joanic amb el mur de Cal Comte al fons.
c. 1930. Juli Llacuna. Arxiu Fotogràfic de Barcelona.



CasaVicens
Gaudí



unesco

Obres d'Antoni Gaudí
Patrimoni Mundial des de 1984

Promoció especial: Visita guiada en català a la primera casa de Gaudí per 10€!



Aprofita aquesta primavera per
descobrir la Casa Vicens.

Reserva les teves entrades a:

<https://casavicens.org/ca/>





VISTA DE LA PLAÇA JOANIC I EL CARRER BRUNIQUER AL FONS, ANY 1931

també d'altres polèmiques. L'any 1888, després d'uns anys de estira i arronsa, l'Ajuntament va permetre que a la plaça s'hi establís un mercat. En aquell moment Gràcia passaria a tenir tres mercats a l'aire lliure: el de la Llibertat, el d'Isabel a l'actual Plaça Revolució, i Joanic. El Mercat de l'Abaceria Central vindria més tard el 1892, substituïnt precisament el de la Plaça Revolució. Aquest fet fou cabdal per a la Plaça Joanic, que durant el matí

s'omplia de firaires i a la tarda hi jugava la quitxalla. Durant molts anys, en celebrar-se la Festa Major de Gràcia s'hi instal·laven les casetes de fira, els populars cavallets i fins i tot una sínia. La dècada de 1930 marcà un punt d'inflexió a la zona. Arran de la progressiva desaparició dels antics terrenys de Cal Comte, s'inicià un profund procés d'urbanització. El carrer Escorial s'eixamplà amb la desaparició del llarg mur que delimitava Cal Comte.

L'estació de metro de Joanic, dins de l'antiga Línia IV del Metro de Barcelona, va entrar en funcionament el 5 de febrer de 1973. La creació de la línia fou projectada l'any 1963. Durant un any, l'estació de Joanic fou el final de línia de l'actual L4 fins que el maig de 1974 s'inaugurà la perllongació des de Joanic fins a l'estació de Guinardó, passant per Alfons X.

Text: Jaume Brunet Papiol
Projecte de recuperació a xarxes de la memòria històrica del Camp d'en Grassot i Gràcia Nova



Lloguer de trasters de proximitat i confiança

Trasters a Vallcarca, més espai per a casa teva

**PROMOCIÓ:
PRIMER MES GRATUÏT***

*MÍNIMA CORDONADA

Carrer de les Medes, 2 BCN

WWW.TORAFSTORAGE.COM





CENTRAL DEL CALCAT

ESPARDENYERIA LA IGUANA

Gaudeix de la Festa Major de Gràcia amb espadanyes de vetes

 laiguana188
 sabateriaiaiguana

Travessera de Gràcia 188 Barcelona

Activitats matinals

TALLER DE MEMÒRIA
PINTURA MEDIEVAL
BALL EN LÍNIA
ANGLÈS
COUNTRY
ESCACÇ
FRANCÈS
MÚSICA
TEATRE

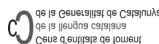
**Només hi
faltes tu.**



Tel. 932181964

Consulteu a Secretaria de dilluns a divendres,
de 10'30 a 13'30 i de 16'30 a 19'30

Amb el suport de:



Ros de Olano 9
08012 Barcelona
elcentregracia.cat



Més de tres dècades de servei a la comunitat



**EI CASAL COLLSEROLA VA SER FUNDAT
A PRINCIPIS DE LA DÈCADA DELS 90**

Text: David Ramon / Fotografia: Cedida

SALVEM EL CASAL COLLSEROLA

L'entitat necessita el suport per poder seguir endavant

Fa uns dies al TOT ens va contactar en Ramon Sagalàs, tresorer i responsable del Casal Collserola, ubicat al carrer dels Romans 3, al Camp de Grassot. En Ramon ens va explicar la situació delicada en què es troba l'entitat, que és la història de totes les persones que al llarg d'aquests trenta anys han passat pel Casal Collserola, un espai de trobada per a les persones amb discapacitat intel·lectual de Gràcia.

L'espai fa gairebé tres dècades que funciona, però no va ser fins als anys noranta que es va fundar l'Associació Agrupament d'Espai Collserola a l'Atenció de Persones, que alhora està federada al Dincat. Durant tots aquests anys l'entitat ha servit perquè els seus socis poguessin gaudir d'un lloc de trobada i també ha representat un espai en comú per compartir experiències i sortides amb els seus familiars.

Les activitats sempre han estat destinades a les persones amb discapacitat intel·lectual i del desenvolupament, i totes les activitats s'han desenvolupat amb monitores i monitors voluntaris. Al mateix temps, l'entitat disposa d'un local de lloguer al carrer Romans 3 (baixos) a Gràcia, que suposa una despesa mensual d'uns 1.000 euros. El funcionament del casal, segons explica en Ramon, ha estat el correcte,

amb alts i baixos, com qualsevol altra entitat, però quan va arribar la pandèmia els seus responsables es van veure obligats a tancar les portes i suspendre totes les activitats, i arran d'aquesta situació diverses famílies dels usuaris es van donar de baixa.

Passats els mesos, l'entitat ha anat perdent socis, alguns d'aquests ja no hi han tornat perquè, per edat, han estat ingressats en residències, o bé perquè els familiars s'han traslladat a viure fora de Barcelona. Així doncs, en Ramon explica, angoixat, que actualment són uns 11 socis mentre que abans de la pandèmia eren uns 35. Això ha comportat una davallada forta dels ingressos, i a banda també han deixat de rebre una subvenció per part de la Fundació La Caixa, que servia per poder pagar el lloguer.

Preocupat pel futur de l'entitat, en Ramon comenta que fins al mes d'octubre estaran pagant el lloguer de la seu de l'entitat, però a partir d'aquell moment ja no podran continuar fent-ho, i per aquest motiu han posat en marxa diverses accions. La primera ha estat donar a conèixer la problemàtica per tal d'aconseguir nous socis, nous usuaris que vulguin formar part del Casal Collserola i gaudir de les seves activitats i sortides. D'altra banda, també s'han fet gestions perquè altres entitats que es troben en la mateixa situació es traslladin al seu local i puguin compartir les despeses de manera conjunta, i tampoc no descarta la possibilitat de buscar donacions o patrocinadors que els ajudin.

De fet, una de les despeses més importants és el pagament del lloguer del local, les altres són assumibles per a les famílies, però entre l'escassetat de socis i la no renovació de la subvenció, l'entitat lluitarà aquest trimestre entrant per sobreviure i poder donar serveis a les persones amb discapacitat intel·lectual durant trenta anys més, amb l'ajuda de qui vulgui.



Així, durant aquest estiu els responsables del casal continuaran cercant altres entitats socials que vulguin compartir el mateix local que ells tenen i així alleugerir la carrera del lloguer, o bé aconseguir empreses privades vinculades a Gràcia que vulguin també ajudar-los amb donatius o bé amb ajudes. Esperem que al setembre el Casal Collserola pugui encetar un nou curs, tal com han fet gairebé aquests darrers quaranta anys a Gràcia.

jo també sóc
ràdio **Gràcia**
107.7 FM

 radiograciافm
 radiograciaoficial
 @radiogracia



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Gràcia



Trenta anys de rumba amb Sabor de Gràcia

Text i Fotografia: Carles Batalla

La formació graciencina de rumba Sabor de Gràcia celebra enguany el seu 30è aniversari i per saber-ne més conversem amb el seu cantant, en Sicus Carbonell.

Com valora la celebració dels 30 anys?

El concert va ser un èxit, tothom em deia: 'han estat dues hores i se'ns ha fet curt'; pels premis que estem rebent encara millor, perquè tenim l'Enderrock a la trajectòria, l'Alegría de vivir a l'excel·lència de la rumba catalana, La Creu de Sant Jordi i els premis Continuarà de TVE1. La Creu de Sant Jordi, ens feia il·lusió per ser l'únic grup en actu de

rumba catalana que el té: ningú ens ha regalat res, no soc fill ni net d'artistes, m'ho he treballat des de zero i, d'altra banda, la meua és l'única família gitana i una de les poques a Catalunya que té dues Creus de Sant Jordi, la primera li van donar a l'oncle Manel Jiménez Valentí com a mediador i activista gitano.

Teniu pendents més actes commemoratius?

El documental, que si tot va bé presentarem al Festival In-Edit a l'octubre. Va sobre la trajectòria del grup, amb declaracions d'artistes, imatges icòniques, coses que tenim gravades, tot allò que ha passat, i la cultura gitana, que ha de sortir. I farem l'exposició a finals d'any, que anirà voltant per tot Catalunya l'any vinent, la intenció és fer un dia temàtic de rumba catalana a tots els ajuntaments, amb la

projecció del documental, un col·loqui, un taller de rumba i un concert. L'exposició segurament començarà a Barcelona, no només se centrarà en Sabor de Gràcia, sinó també en les nostres influències dels grans de la rumba, hi ha objectes personals, pòsters...

Quina ha estat la rebuda del doble disc?

Vam treure el primer volum el passat desembre, estem publicant singles i el disc complert el tindrem a finals d'any. De moment, la resposta és bona, intentarem treure el format físic a finals d'any i sortirà el concert dels 30 anys per la revetlla de Sant Joan a la xarxa de televisions locals i el disc en directe perquè la gent que no va venir el pugui gaudir.

Què us queda per fer com a grup?

Ja estem preparant un projecte d'aquí a dos anys del qual no puc dir gaire cosa, fa molts anys que el teníem al calaix. Tinc una carpeta de projectes a l'ordinador i encara queden quants, n'hi ha alguns que no

només depen de nosaltres sinó que sempre estem exposats al tema econòmic i les ajudes són les que són.

En quin moment es troba el projecte de la Casa de la Rumba al Raval?

El districte ho vol fer a Ciutat Vella, que és on toca perquè és l'epicentre de la rumba catalana, estem mirant l'espai exacte. Esperem que sigui una realitat aquest any, hi ha diferents opcions i volem que sigui una part privada i una altra pública, la pública és la que costa més perquè has de trobar les vies de finançament.

El 2018 va afirmar que "la rumba catalana feta per gitanos pateix una exclusió cultural absoluta". Encara és així o s'ha avançat?

Si busques els grans festivals de Catalunya, quants grups de rumba catalana hi ha i, d'aquests, quants són gitanos? Cap. Nosaltres enguany som al FIMPT de Vilanova i vam anar al Festival Mil·leni i ja està, i parlo de nosaltres que portem uns 30 anys i tenim La Creu

de Sant Jordi. Els festivals que es gasten els seus calés de manera privada poden programar a qui els doni la gana, però els festivals que reben subvenció pública és una vergonya el que estan fent, i no només amb la rumba catalana, però com que omplen i justifiquen els números, ningú diu res. En els festivals sempre hi ha els mateixos grups de les mateixes oficines de management, molts es justificaran dient que porten Rosario, però ve cada any i no és rumba catalana del tot. No ho dic pels grups perquè soc amic de tots, ho dic pels qui diuen 'tu sí i tu no'. Si volen fer negoci, que no agafin la Generalitat perquè els faci de paraigües ni Cultura per a una subvenció, usen l'administració pública per lucrarse i no per fer cultura.

Hi ha futur per a la rumba catalana?

Hi ha molta oferta, però el problema és que has d'anar a vendre la demanda o instaurar-la, has d'anar i mostrar-la, cal potenciar molt les rumberes.



ELS NOSTRES ANUNCIANTS

Aquesta revista s'ha produït, imprès i distribuït gràcies a les empreses que s'hi han anunciat. Gràcies!

PODEU TROBAR EL TOT GRÀCIA ALS COMERÇOS MARCATS EN GROC COM A DISTRIBUÏDORS OFICIALS

AJUNTAMENT DE BARCELONA

Plaça de la Vila 2
www.ajuntament.barcelona.cat

NIVELL CUINES

Travessera de Gràcia 254
Tel: 934 591 838
www.nivellcuines.com

CASA VICENS GAUDÍ

Carolines 20-26
Tel: 932 187 137
www.casavicens.org

EL CENTRE DE GRÀCIA

Ros de Olanó 9
Tel: 932 181 964
www.elcentregracia.com

FRANKFURT'S CASA VALLÈS

Gran de Gràcia 84
www.casavalles.es

UNIÓ DE BOTIGUERS TRAVESSERA CASC-ANTIC

Travessera de Gràcia
www.graciacomerc.com

TORAF STORAGE

De les Medes 2
www.torafstorage.com

AFERS DIGITALS

Travessera de Gràcia 170
Tel: 638 51 39 47
www.casavicens.org

FIATC RESIDÈNCIES MIRADOR DE GRÀCIA

Vallpar 33
Tel: 936 027 474
www.miradordegracia.cat

PANO ART BOOKS

www.panoartbookstienda.com

CENTRE ARTESÀ TRADICIONARIUS

Travessia de Sant Antoni 6
Tel: 932 18 44 85
www.tradicionarius.cat

EL CAIMÁN ALEGRE

Travessera de Gràcia 168
Tel: 666 014 182
www.graciacomerc.com

GRÀCIA COMUNICACIÓ

www.graciacomunicacio.com

AIGÜES DE BARCELONA

www.aiguesdebarcelona.com

LA SALLE GRÀCIA

Plaça del Nord 14
Tel: 932 92 21 18
www.gracia.lasalle.cat

MASFER DECORACIONS

@masferdecoracions

LLUÏSOS DE GRÀCIA

Plaça de Nord 7-10
Tel: 932 18 33 72
www.lluisosdegracia.cat

LAIA ROIG CLÍNICA DENTAL

Travessera de Dalt 138
Tel: 932 10 86 55
www.laiaroiqclinicadental.es

CENTRAL DEL CALÇAT LA IGUANA

Travessera de Gràcia 188
Tel: 932 13 75 98
www.laiaroiqclinicadental.es

PARTY FIESTA GRÀCIA

Plaça Gal·la Plaçidia 16-18
Tel: 661 964 500

**SI VOLS APARÈIXER EN AQUESTA SECCIÓ CONTACTA
AMB NOSALTRES I T'INFORMAREM COM EL TEU COMERÇ
POT FER-SE COMERÇ DISTRIBUÏDOR OFICIAL DEL TOT GRÀCIA
PROPER NÚMERO: #23 EXTRA DE NADAL + GUIA GASTRONÒMICA 2026**



MASFER
DECORACIONS

Art en miniatura
VISITA LA NOSTRA WEB
www.masferdecoracions.com



TG | TOT GRÀCIA
MAGAZINE

www.totgracia.com

Segueix-nos:   



elCentre

cultura
esport i
lleure



el Centre
c/ Plaça de Olanó, 9
08012 Barcelona
93 218 19 64
www.elcentretotgracia.com

ANUNCIA'T A L'EXTRA TOT NADAL 2025

**Dona a conèixer el teu negoci
al Magazine de referència a Gràcia
per la Campanya de Nadal-Reis 2025**

Reserva ja el teu espai

publicitat@totgracia.com

Tel: 655944069

**PREMSA LOCAL
COMERÇ LOCAL**



HI SURTS GUANYANT!

TG | **TOT GRÀCIA
MAGAZINE**

GC **Gràcia
Comunicació**

Descobreix històries de la nostra ciutat



Escaneja aquest codi



**Viure
Barcelona**

TOT ALLÒ QUE ET FA VIURE BARCELONA